

Technické cvičenia – pripomienky k cvičeniu

Technické cvičenia cvič s metronómom.

Cvič v takej rýchlosti, aby si všetko vybral poctivo, čisto a jasne.

Rýchlosť zvyšuj postupne, tzn. sleduje si tempo hry, aby si sa zlepšoval.

Techniku treba cvičiť každý deň, inakšie budeš stále len na jednej úrovni.

Sleduj si čas cvičenia a daj si limit, ktorý máš každý deň odohrať.

Bez cvičenia sa nedá postupovať (v technike, rýchlosti, výraze...).

Dobří gitaristi sa prezentujú svojou hrou, tak nekecaj a hraj a cvič a hraj a cvič.

Legátové cvičenia cvič s rozumom, pozor na presilenie prstov.

Všetky tóny ti musia jasne znieť, tzn. začni cvičiť legáta v pomalších tempách.

Na hru jasných legát potrebuješ mať silu v prstoch, ak ju nemáš, začni konečne cvičiť.

Všetky tóny musia byť vyrovnané, presné = cvič s metronómom.

Ak ti tieto cvičenia pôjdu už v rýchlych tempách, občas sa vracaj aj k pomalému tempu a čisti tóny.

Tip na systém cvičenia (ak cvičíš napr. 2 hodiny denne):

= 20 minút stupnice (durové a molové, s metronómom)

= 20 minút technické cvičenia (najmä to, čo ti nejde; sleduj si postup v rýchlosti a zameraj sa na čistotu tónov)

= 20 minút voľná improvizácia (veľmi dôležitá časť, tu hľadáš svoj štýl, skúšaš finty, "hráš sa" s gitarou, užívaš si hru...)

= 60 minút cvičenie skladieb, riffov, fínt... čiže čo potrebuješ a na čo máš chuť

PS: Niekedy sú dni, keď na cvičenie nie je vôbec chuť a nálada - občas treba aj vypnúť, dať si voľno, alebo si len tak hrať, čo ťa baví. Netreba to vždy preháňať, no na druhej strane musíš mať vytrvalosť, lebo čas letí a ty každým dňom bez gitary strácaš možnosť čím skôr sa stať dobrým gitaristom...

PS2: Never veľmi tomu, ak ti v tvojom okolí ľudia, ktorí nerozumejú gitare (a všelijakí slabí gitaristi) hovoria, ako dobre hráš. Začneš si namýšľať a obdivovať sa, no pritom tvoja hra je slabá alebo úplne oničom. Ber do úvahy skôr názor na tvoju hru od lepších a skúsenejších gitaristov, tí ti skôr povedia, kde pridať. Neuspokoj sa s priemernosťou v amatérskom prostredí, kde sa často šmatlaví hudobníci len navzájom podporujú v šmatlavosti. Buď k sebe náročný a budeš postupovať rýchlo a sľubne. Maj svoju gitarovú hrdosť, zdravé sebavedomie, ale aj pokoru, že si ešte ďaleko od ideálu. Cvič a užívaj si hru. Potom prídu pekné výsledky.

Pár myšlienok k cvičeniu:

Musíš mať hudbu nie len v prstoch, ale aj v hlave a v srdci.

Buď skromný. Namyslení hudobníci sú trapní.

Nehraj ako šijací stroj. Aj rýchly beh má svoje opodstatnenie, svoju dynamiku, výraz, začiatok a koniec.

Ak chceš byť dobrým hudobníkom, veľa cvič a veľa počúvaj a využi každú príležitosť zahrať si s dobrými hráčmi.

Nikdy len tak nebrnkaj, vždy hraj s nasadením a citom.

Nauč sa vnímať hudbu, harmonické postupy, intervaly, melódiu.

Skôr ako niečo zahráš, mal by si to "počuť" v hlave. Potrebuješ si zdokonaľovať zvukovú predstavivosť.

Bez nadšenia v hudbe veľa nedosiahneš.

Usilovnosť a vytrvalosť ťa posunú ďalej.

Keď hráš, nie je dôležité, kto ťa počúva. Vždy hraj tak, ako by ťa počúval majster.