

Harmonický podklad

DVA – PÄŤ – JEDNA

ii.	V ⁷ .	I.	
Dm⁷	G⁷	Cmaj⁷	0#
Gm⁷	C⁷	Fmaj⁷	1b
Cm⁷	F⁷	B^bmaj⁷	2b
Fm⁷	B^{b7}	E^bmaj⁷	3b
B^bm⁷	E^{b7}	A^bmaj⁷	4b
E^bm⁷	A^{b7}	D^bmaj⁷	5b
A^bm⁷	D^{b7}	G^bmaj⁷	6b
C[#]m⁷	F^{#7}	Hmaj⁷	5#
F[#]m⁷	H⁷	Emaj⁷	4#
Hm⁷	E⁷	Amaj⁷	3#
Em⁷	A⁷	Dmaj⁷	2#
Am⁷	D⁷	Gmaj⁷	1#